

2. தாயம்

தாயம்:

*எண்ணிக்கை - 4 நபர்கள்

விதிமுறைகள்:

விளையாட்டை ஆரம்பிக்கும் பொழுது தாயம் போட்டு நான்கு நபர்களும் ஒவ்வொரு காய்களாக இறக்கிக் கொள்ளலாம். வலது கை பக்கமாகவே காய்களை நகர்த்தி உள்ளே கொண்டு செல்ல வேண்டும்.





கையிலிருக்கும் கடைசி முத்தைப் போட்ட பிறகு, அடுத்த குழியில் முத்து எதுவும் இல்லாமல் காலியாக இருந்தால், அதற்கடுத்த குழியிலுள்ள முத்துகள் அத்தனையும் எடுத்துக்கொள்ளலாம். இரண்டு குழிகள் அடுத்தடுத்து காலியாக இருந்தால், அவரது ஆட்டம் முடிந்துவிடும். அடுத்தவர் தொடர வேண்டும். இருவரும் மாறிமாறி விளையாடுவர். முடிவில் யாரிடம் அதிக முத்துகள் இருக்கிறதோ அவரே வெற்றி பெற்றவர்.



7. ஒத்தையா! ரெட்டையா!

புளியம் முத்துகள் அல்லது சிறிய கற்களை வைத்து இருவர் மட்டும் அமர்ந்து விளையாடும் விளையாட்டு. இது முத்துகளின் எண்ணிக்கை அடிப்படையில் விளையாடப்படும்.



விளையாடும் முறை:

இந்த விளையாட்டிற்கு மொத்தம் 100 அல்லது 150 முத்துகள் தேவைப்படும். இவை இருவருக்கும் சரி நிகராகப் பிரித்துக் கொடுக்கப்படும். இவற்றில் உள்ள முத்துகளைக் குறிப்பிட்ட அளவு கையில் எடுத்துக் கொண்டு எதிரே உள்ளவரிடம் கையில் உள்ள முத்துகள் ஒன்றா! இரண்டா! என்று கேட்பார்கள். அவர்கள் சொல்லும் பதில் சரியாக இருந்தால் முத்துகள் எதிர் அணிக்கே சொந்தம். சில நேரம் கையில் ஐந்து அல்லது ஆறு முத்துகள் இருக்கும். எதிரே இருப்பவர் தவறாகக் கூறினால் முத்துகள் அனைத்தும் விளையாடுபவரே வைத்துக்கொள்வார். கையில் முத்துகள் இல்லாமல் வெற்று கையாகக் கூட ஏமாற்றி விளையாடுவார்கள். இதனை 'ஊமக்கை' என்று கூறுவர். இவ்வாறு ஒருவரிடம் உள்ள முத்துகள் தீரும் வரை ஆட்டம் தொடர்ந்து விளையாடப்படும்.



ஒற்றை

இரட்டை

ஊமக்கை

சிறப்புகள்:

இந்த விளையாட்டின் மூலம் குழந்தைகள் மனரீதியான பக்குவங்களையும் விளையாட்டின் நுணுக்கங்களையும் கற்றுக்கொள்கின்றனர். மேலும் கணித வல்லமையைப் பெறுகின்றனர்.

* * *

9. காற்றாடி

காற்றாடி என்ற வார்த்தையைக் கேட்டவுடன் அனைவரின் மனதில் தோன்றுவது மின்சாரக் காற்றாடியே! ஆனால் பனை ஓலையினால் செய்த காற்றாடியும் முன்பு பயன்பாட்டில் இருந்ததை, தற்காலக் குழந்தைகள் அறிந்திருக்க மாட்டார்கள். அக்காலக் குழந்தைகளின் விளையாட்டுப் பொருட்களில் ஒன்றாகக் காற்றாடி இருந்தது. தற்காலத்தில் மின்சாரம் தயாரிக்கப் பயன்படும் காற்றாலைகள் உருவாக்கத்திற்கு இந்த காற்றாடியே முன்னோடியாக உள்ளது. இதனைக் 'காத்தாடி' எனவும் வழங்குவர்.



விளையாடும் முறை :

நன்கு காய்ந்த பனை ஓலைகளைக் கொண்டு தான் காற்றாடி செய்வார்கள். பனை ஓலைகளை நான்கு சிறு சதுர வடிவங்களாக வெட்டி வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். பின்னர் கருவேலம் மரத்தில் உள்ள முள்ளினை எடுத்து, வெட்டி வைத்துள்ள பனை ஓலையின் நடுப்பகுதியில் சொருக வேண்டும். பனை ஓலைக் காற்றாடி தயார் செய்த பின், காற்று அடிக்கும் திசையை நோக்கித் திருப்ப வேண்டும். அப்போது காற்றாடி நன்றாக சுற்றும். ஒரு சில பனைஓலைகள் சுற்றுவதில்லை. அதிக காற்று தேவைப்படுகிறது. ஒரு சில சிறுவர்கள் காற்றாடியைக் கையில் ஏந்திக் கொண்டு ஓடுவார்கள். அவ்வாறு ஓடும் போது காற்றின் வேகத்திற்கு ஏற்ப காற்றாடி 'வெறுவெறு' என்ற சத்தத்துடன் நன்கு சுற்ற ஆரம்பிக்கும். சிறுவர்கள் போட்டி போட்டுக் கொண்டு காற்றாடியை கையில் ஏந்திக் கொண்டு ஒருவரையொருவர் முந்திக் கொண்டு ஓடுவார்கள்.

சிறப்பு:

காற்றாடியை சிறுவர்களே தயாரிப்பதால் அவர்களின் கற்பனைத்திறன் வெளிப்படுகிறது.

* * *

சிலம்பம் தடியைக் கையாளும் முறை, கால் அசைவுகள், உடல் அசைவுகள் மூலம் தம்மைப் பாதுகாத்துக் கொள்ளுதல் எனப் பல கூறுகளைக் கொண்ட விரிவான தற்காப்புக்கலை ஆகும். சிலம்பம் இருமுறைகளில் ஆடப்படுகிறது. அவையாவன;

1. ஒற்றைச் சிலம்புத்தடி கொண்டு இரு கைகளில் பிடித்துச் சுழன்றாடுவது,
2. இரண்டு கைகளிலும் இரண்டு சிலம்புத்தடி கொண்டு ஆடுவது

என்பனவாகும்.

இவற்றில் முதல் முறையே பெரும்பாலான இடங்களில் ஆடப்படுகிறது.



விளையாடும் முறை:

சிலம்பம் விளையாட இரண்டு நபர்கள் வேண்டும். தரையில் இருந்து ஒரு மனிதரின் நெற்றி வரையிலுள்ள மூங்கில் கம்பும் தேவைப்படும். சிலம்பாட்டத்தில் எதிராளி வீசும் கம்பினை தடுத்து, எதிராளியின் உடலில் சிலம்புக் கம்பினால் தொடுதல் வேண்டும். அப்படி உடலில் ஏதேனும் ஒரு இடத்தைத் தொட்டுவிட்டால், அவர் தோற்றவர் ஆவார். எதிராளியைச் சிலம்பால் தொட்டவர் வெற்றி பெற்றவர் ஆவார். சிலம்பம் கற்றுக்கொள்ளக் குறைந்தது ஆறு மாத காலம் ஆகும். சிலம்பாட்டப் போட்டிகளில் கலந்து கொள்பவர்கள் நன்கு தேர்ச்சி பெற்றவராக இருக்க வேண்டும். இன்று சிலம்பாட்டக் கலையினைப் பள்ளி மாணவர்கள் ஆர்வமுடன் கற்றுக்கொள்ள முன் வருகின்றனர். குறிப்பாகப், பெண் பிள்ளைகள் இக்கலையை ஆர்வமாகக் கற்றுவருகின்றனர்.

சிறப்புகள்:

உடல் வலிமை பெறவும் நெகிழ்வுத்தன்மை (flexibility) அடையவும் சிலம்பப் பயிற்சி உதவுகிறது.