

சொந்தத் தொழில் செய்யவேண்டும் என்று எண்ணினார். தீப்பெட்டித் தொழில்நுட்பத்தைக் கண்டறிய முன்வந்தார். அதற்காகத் தனது ஒன்றுவிட்ட சகோதரர் திரு. காகா அ. சண்முகநாடார் அவர்களுடன் இணைந்து இருவரும் கல்கத்தா சென்றனர். அங்கு எட்டுமாத காலம் தங்கியிருந்து தீப்பெட்டித் தொழில் எப்படிச் செய்கிறார்கள் என்பதை நன்கு அறிந்து வந்தனர். அதன் பிறகு இருவரும் இணைந்து 1923ஆம் ஆண்டு விதைத்த வித்துதான் சிவகாசி நகர்த் தீப்பெட்டித் தொழில்.

தீப்பெட்டி உருவாகுதல் முறை

தீப்பெட்டியை,

- இயந்திரத்தினால் உருவாக்கும் முறை
- கையினால் உருவாக்கும் முறை

என இருவகைகளில் உருவாக்கலாம்.

இயந்திரத்தினால் உருவாக்கும் முறை



தீப்பெட்டி உருவாக,

- மேல் பெட்டி
- அடிப் பெட்டி
- தீக்குச்சி

என்ற மூன்றுவிதப் பொருட்கள் தேவை. இவை மூன்றையும் உருவாக்கிய பின்னரே தீப்பெட்டி முழுமை பெறும்.

கீற்று முடைதல்



கிராமங்கள் கைவினைத் தொழிலால் வருமானம் அடைகின்றன. கிராமங்களில் மரத்தினை அடிப்படையாகக் கொண்டு பல கைவினைத் தொழில்கள் மேற்கொள்ளப் பெறுகின்றன. அவற்றில் ஒன்றான கீற்றுமுடைதலையும் அவற்றின் பயன்பாடுகளையும் கூறுவதாய் இக்கட்டுரை அமைகின்றது.

தென்னைமரம்

இந்தியா, இலங்கை போன்ற வெப்பமண்டல நாடுகளிலும் மணற்பாங்கான நிலப்பரப்புகளிலும் தென்னைமரம் வளர்கின்றது. தென்னைமரம் உப்புநீரினையும் ஏற்றுக்கொண்டு வளரும் இயல்பினை உடையது. மழையும் சூரியஒளியும் கிடைக்கும் இடங்களில் செழித்து வளரும் தன்மையுடையது. மேலும் தென்னைமரம் 30 மீ வரை வளரக் கூடியது. இதன் ஓலை நான்கு முதல் ஆறு மீட்டர் நீளமுடையது. தென்னை ஓலை கொண்டு தென்னங்கீற்று பின்னப்படுகின்றது. அது பற்றிக் காண்போம்.



தயாரிக்கும் முறை

பனைஓலையை முன்று அல்லது நான்கு நாட்கள் வெயிலில் காய வைப்பர். ஓலைப் பெட்டி பின்னுவதற்காக ஓலையைத் தரம் பிரிப்பர். பின்னர் ஓலையை எடுத்து ஒன்றுடன் ஒன்று இணைத்துப் பின்னத் தொடங்குவர். முதலில் பெட்டியின் அடிப்பாகம் பின்னப்படுகின்றது. அதைத் தொடர்ந்து சுற்றுப்பகுதியையும் பின்னுகின்றனர். சுற்றுப்பகுதி பின்னும் போது இடமிருந்து வலமாகப் பின்னுகின்றனர். பெட்டியின் அளவு அவரவர் வசதிக்கு ஏற்பச் செய்யப்படுகின்றது.



வண்ணம் சேர்க்கும் முறை



The bigger palm leaf is soaked in water and attached to the base of the basket.

ஓலைப் பெட்டியில் கண்ணைக் கவரும் வண்ணங்கள் சேர்க்கப்படுகின்றன. முதலில் மண்பானையில் தேவையான அளவு நீர் எடுத்துக் கொள்ளவேண்டும். பின்னர் அதில் வண்ணப்பொடி சேர்த்துச் சூடேற்றவேண்டும். இக்கலவையில் பனைஓலையை வைத்துப் பக்குவமாக அவிக்கவேண்டும். சிறிதுநேரம் கழித்து ஓலையை வெளியே எடுக்கின்றனர். நம் மனதைக் கவரும் வண்ணங்கள் அதில் படிந்திருப்பதைக் காணலாம். இத்தகைய முறையில் வண்ணம் சேர்க்கப்படுகின்றது.

சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு

ஓலைப்பெட்டி சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பில் முக்கியப்பங்கு வகிக்கின்றது. ஓலையால் பின்னப்பட்டவை என்பதால் மண்ணோடு மட்கும் தன்மை கொண்டுள்ளது. இதனால் மண்ணிற்கு எந்தவிதக் கேடும் ஏற்படுவதில்லை. மாறாக மண்ணிற்கு வளம் ஏற்படுகின்றது. மேலும் மண் வளம் பெருகி இயற்கைச் சூழல் மாசுபடாமல் காக்கப்படுகின்றது.

